



Redação Criativa (para ficção e não ficção)

Data

30 de janeiro a 3 de fevereiro de 2017 (segunda a sexta), 19h às 22h.

Carga horária

15 horas.

Investimento

R\$450,00

Apresentação do curso

A metáfora é uma das figuras de linguagem mais recorrente em nossa comunicação, seja cotidiana, profissional ou acadêmica. A consciência de alguns mecanismos cognitivos responsáveis pelas metáforas pode levar o escritor a uma maior compreensão de seu próprio processo de escrita quanto das possibilidades de uso em suas narrativas de ficção (e também não ficção).

Objetivos

Conduzir o estudante à compreensão dos mecanismos cognitivos que permeiam as metáforas e como eles podem favorecer o processo de escrita criativa.

Público Alvo

Profissionais da comunicação, estudantes, professores e demais interessados no tema.

Justificativa

Uma das maiores dificuldades enfrentadas por profissionais atuantes em áreas da comunicação e estudantes das mais diversas graduações, mesmo em nível superior e após 11 ou mais anos de estudo de Língua Portuguesa, continua a ser a redação de textos.

Hoje, contrariamente ao que se pensava quando surgiu a internet e ampliou-se a conexão virtual entre as pessoas, a escrita é uma das atividades mais exigida, tanto em ambientes corporativos quanto nos informais.

Apresentação da professora

Elizabeth Del Nero Sobrinha

Doutora em Letras - Linguística e Língua Portuguesa, com mestrado em Semiótica e Linguística Geral e graduada em Letras, licenciatura. Leciona em cursos de Administração e Comunicação, conduz pesquisas de iniciação científica no campo da comunicação empresarial.

Programa de aula

1. Refletir sobre o conceito de Criação. Consciência da Audiência pelo Escritor.

- Conceito de criação por analogia e por metonímia.
- Conceito de criação por expressões metafóricas.
- Consciência da audiência pelos auditórios particulares e universais.
- Variáveis a serem consideradas na concepção de textos para diferentes auditórios.

2. Introdução à redação criativa: mecanismos. Mente literária.

- Mecanismos cognitivos de criação pelo léxico, pelo som, pela estrutura, pelo tema, pela imagem. Mente literária: conceito, aplicabilidade e narrativas e suas contrapartes.

3. Blending Metaphors.

- Combinando metáforas. mecanismo cognitivos de combinação para o blending.

4. Recursos estruturais para a melhor comunicação.

- Combinando metáforas com outras figuras, com elementos díspares.

5. Metáfora e Imagem. Metáfora e Som.

- Metáfora e metonímias na imagem e no som.

Metodologia

- Utilização de recursos de áudio e imagem, para a condução de processos criativos.
- Propostas de trabalho em grupo.

Forma de pagamento

Pessoa física

Uma parcela (50% do investimento), no ato da inscrição via boleto bancário, para garantia da vaga. O pagamento da 2ª parcela (50% do investimento) pode ser feito também via boleto, pago antes da realização da atividade, ou na Tesouraria da Faculdade (cartão de crédito, débito ou dinheiro) de segunda a sexta-feira em horário comercial.

Pessoa jurídica

Boleto bancário no valor integral com data de vencimento a ser combinada, nesse caso o aluno deve entrar contato com o Centro de Eventos.

Alunos, ex-alunos e funcionários da Fundação Cásper Líbero têm 10% desconto.

Informações importantes

I. A quantidade de vagas disponíveis é controlada de acordo com o número de inscrições pagas. Caso o participante efetue o pagamento após o preenchimento das vagas, terá o reembolso de 100% do valor pago em até 15 dias úteis.

II. A confirmação de vaga ocorrerá via e-mail a ser enviado pelo Centro de Eventos Cásper Líbero.

III. O horário do curso deverá ser seguido rigorosamente. O aluno só poderá faltar em 25% das aulas, ou não receberá o certificado.

IV. Em caso de cancelamento do curso por falta de quórum será devolvido 100% do valor pago pelo participante.

V. Em caso de desistência, a devolução do valor pago seguirá os seguintes procedimentos:

- Desistência antes do início do curso: ressarcimento de 85% do valor pago em até 15 (quinze) dias úteis.
- Desistência após o início do curso e com até 50% de aulas transcorridas: ressarcimento de 50% do valor pago.
- Desistência após o início do curso e depois de transcorridos mais de 50% das aulas: não haverá ressarcimento do valor pago.

VI. A inscrição estará devidamente aceita após a confirmação do pagamento até o início do curso.

Todos os reembolsos terão o prazo de 15 dias úteis (após o envio dos dados bancários) para serem realizados e podem ser solicitados pelo e-mail eventos@fcl.com.br.

**FACULDADE
CÁSPER LÍBERO**

Av. Paulista, 900 - São Paulo - SP

(11) 3170-7995 eventos@fcl.com.br casperlibero.edu.br