



Cáspier

**PRODUÇÃO DE TEXTO PARA
TELEJORNALISMO**



acompanha aí

PRODUÇÃO DE TEXTO PARA TELEJORNALISMO | ONLINE

Data

25 a 29 de julho de 2022 (segunda a sexta), 19h às 22h

Local

Curso online

Carga horária

15 horas

Investimento

R\$460,00

Objetivos

Desenvolver a escrita no telejornalismo através de exercícios práticos. Vamos lidar com notas, com matérias de telejornal, conhecer termos e jargões usados dentro das redações, discutir casos e, por fim, conversar com um profissional que está atuando no mercado e produzir material sobre a entrevista.

Público Alvo

Universitários e jovens profissionais de jornalismo, rádio e tv e todos os que se interessem pelo noticiário televisivo.

Professor

Rosane Baptista

Jornalista com longa carreira em televisão. Começou como repórter e depois atuou como editora de texto nas TVs Manchete, Cultura e Globo. Na TV Globo, foi editora de texto de jornais locais, Jornal da Globo e, por seis anos, do Jornal Nacional. Também foi editora-chefe do JN em São Paulo e da Globo News de SP. É mestre em Comunicação na Contemporaneidade pela Faculdade Cásper Líbero.

Importante - Caso haja imprevistos na agenda do professor e a turma esteja confirmada (atinga o número mínimo de matriculados), a Instituição garante a prestação do serviço na agenda proposta com substituição docente trazendo profissional de mesma qualificação.

Programa de Aula

- O texto jornalístico: como contar uma história com as dificuldades impostas pela televisão, como reconhecer o que é essencial. O confronto com o tempo: escrever curto, escrever rapidamente. Apresentação dos formatos telejornalísticos: notas peladas, notas cobertas e texto de reportagens, os chamados “offs”. Armadilhas num texto de telejornal. O que evitar e o que não escrever nunca;
 - Prática: escrever notas sem apoio de imagens, as notas peladas ou secas / reescrever, e melhorar, notas já prontas / reduzir um texto, ou “enxugar uma nota”, como se diz nas redações / escrever nota a partir de uma entrevista, as chamadas “sonoras”/ escrever nota que preveja uso de trecho da entrevista;
 - Discussão do material;
 - Notas cobertas por imagens: relação texto/imagem; aproveitamento eficiente das imagens com o objetivo de acelerar a compreensão da mensagem; como valorizar imagens;
 - Prática: escrever notas cobertas com diferentes graus de dificuldade. As imagens serão apresentadas pela professora;
 - Reportagem: a sequência da narrativa; quem informa o quê; clareza x beleza: detalhes que valorizam ou empobrecem o texto. Texto simples e não simplório;
 - Análise de reportagens exibidas em telejornais.
 - Prática 1: escrever texto de reportagem a partir de material exibido em telejornais. Em seguida confrontaremos o que foi produzido pelos alunos com o texto da reportagem exibida;
 - Prática 2: escrever texto de reportagem a partir de material bruto (que será fornecido pela professora).
 - Entrevista com convidado – profissional com atuação diária no telejornalismo atual falará sobre texto na televisão. Os alunos deverão produzir material sobre o encontro.
 - Análise do material produzido na aula anterior;
 - Observação crítica de reportagens que foram ao ar nos principais telejornais do país, discussão dos exemplos;
 - Discussão e reforço dos principais pontos desenvolvidos no curso.

Forma de pagamento

Pessoa física

Boleto - Valor integral. O boleto tem 5 dias úteis para vencimento.

Cartão de Crédito - Parcelas com valor mínimo de R\$ 200,00.

Pessoa jurídica

No caso de pagamento por empresa, o próprio responsável financeiro deve conduzir o cadastro (com os dados da empresa) para que a nota saia com os dados da empresa; além de poder pagar com boleto (valor integral) ou pelo cartão de crédito corporativo (com possibilidade de parcelamento também).

Alunos, ex-alunos e funcionários da Fundação Cásper Líbero têm 10% desconto.

Informações importantes

I. A quantidade de vagas disponíveis é controlada de acordo com o número de inscrições pagas.

II. A inscrição estará devidamente aceita após a confirmação do pagamento até o início do curso.

Para matrícula via boleto bancário o pagamento do boleto deverá ser realizado em até 2 dias úteis antes do início do curso.

III. A confirmação de vaga ocorrerá via e-mail a ser enviado pelo Centro de Eventos Cásper Líbero.

IV. Caso o participante efetue o pagamento após o preenchimento das vagas, terá o reembolso de 100% do valor pago.

V. O horário do curso deverá ser seguido rigorosamente. O aluno só poderá faltar em 25% das aulas, ou não receberá o certificado.

VI. O curso poderá ser cancelado pela Instituição por falta de quórum com até 48 horas de antecedência da data prevista para seu início.

VII. A Faculdade Cásper Líbero não se responsabiliza por custos extras do aluno, como por exemplo hospedagem, passagem, combustível, estacionamento e alimentação.

VIII. Os reembolsos seguirão os seguintes procedimentos:

- Desistência do aluno, no prazo de 7 dias contados da data de contratação e que não tenha utilizado o serviço: ressarcimento de 100% do valor pago.

- Desistência do aluno, antes do início do curso: ressarcimento de 100% do valor pago.

- Desistência do aluno, com até 50% de aulas transcorridas: ressarcimento de 50% do valor pago.

- Desistência do aluno, após o início do curso e depois de transcorridos mais de 50% das aulas: não haverá ressarcimento do valor pago.

- Desistência pela Instituição por falta de quórum na turma: ressarcimento de 100% do valor pago.

IX. Os reembolsos referentes a pagamento via boleto terão o prazo de 15 dias úteis (crédito em conta bancária do contratante, a contar do envio dos dados bancários) para serem realizados.

Os reembolsos referentes a pagamento via cartão de crédito terão o prazo de 15 dias úteis para estorno na fatura do cliente. Em ambos os casos, devem ser solicitados pelo e-mail eventos@fcl.com.br.

The logo for Cásper Líbero, featuring the name in a bold, blue, sans-serif font.