

FOTOJORNALISMO | PRESENCIAL



FOTOJORNALISMO | PRESENCIAL

Data

23, 24, 26, 27 de janeiro de 2023 (segunda a sexta, 4 aulas, exceto 25/1), 19h às 22h

Local

Faculdade Cásper Líbero - Av. Paulista, 900 - Bela Vista

Carga horária

12 horas

Investimento

R\$ 460.00

Objetivos

Capacitar alunos e alunas para contar histórias a partir de imagens, desenvolvendo-as a partir dos pressupostos éticos e estéticos do fotojornalismo. Ampliar conhecimentos técnicos e teóricos que habilitem alunos(as) não só a serem bons fotógrafos (as), mas também enxergar nesta atividade a possibilidade de transformação da sociedade através de suas histórias visuais. Compreender o fotojornalismo em diálogo com o audiovisual contemporâneo.

Público Alvo

O curso destina-se a todos(as) que queiram ingressar na profissão de fotojornalista, estudantes de jornalismo que queiram dominar o uso e produção de imagens, e a todos que fazem uso da fotografia como linguagem, como ferramenta para a criação de narrativas fotográficas.

Professor

Fabio Ciquini

Professor de Fotojornalismo do curso de jornalismo da Faculdade Cásper Libero. Jornalista formado pela Universidade Estadual de Londrina (UEL) e mestre pela mesma instituição, possui doutorado pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Atuou como repórter fotográfico no jornal Folha de Londrina e repórter fotográfico freelancer para revistas.

Importante - Caso haja imprevistos na agenda do professor e a turma esteja confirmada (atinja o número mínimo de matriculados), a Instituição garante a prestação do serviço na agenda proposta com substituição docente trazendo profissional de mesma qualificação.

Programa de Aula

- · O que é fotojornalismo? Sua origem e evolução como atividade jornalística.
- · Imagens e fotojonalistas que fizeram história
- · Equipamentos fotográficos e linguagens do/no fotojornalismo
- · Fluxo de trabalho no fotojornalismo: a pauta fotográfica, estruturação, realização e edição.
- · Noções de Direito Autoral e Direito de Imagem para fotojornalistas.
- Limites éticos do uso das fotografias na imprensa; manipulações e o tratamento digital da imagens.
- · Mercado de trabalho no fotojornalismo: perspectivas profissionais e de linguagens
- · Leitura de imagens: caminhos possíveis para interpretar e analisar uma imagem
- · Feedbacks das produções de pautas fotográficas realizadas

Forma de pagamento

Pessoa física

Boleto - Parcela única e 5 dias corridos para vencimento.

PIX - À vista.

Cartão de Crédito - À vista ou Parcelado (em até 3x, com parcelas de valor mínimo em R\$ 200,00). Pessoa jurídica

No caso de pagamento via Pessoa Jurídica, o próprio responsável financeiro deve conduzir o cadastro, inserindo os dados da empresa, para que a nota fiscal seja emitida via PJ, dentro do prazo legal, ou seja, respeitando o fato o gerador, (efetiva prestação de serviços). **Boleto** – Parcela única e 5 dias corridos para vencimento. **PIX** – À vista. **Cartão de Crédito Corporativo** - À vista ou Parcelado (em até 3x, com parcelas mínimas de R\$ 200,00)

Alunos, ex-alunos e funcionários da Fundação Cásper Líbero têm 10% desconto, (apenas inscrições via Pessoa Física).

Informações importantes

I. A quantidade de vagas disponíveis é controlada de acordo com o número de inscrições pagas.

II. A inscrição estará devidamente aceita após a confirmação do pagamento até o início do curso.

Para matrícula via boleto bancário o pagamento do boleto deverá ser realizado em até 2 dias úteis antes do início do curso.

III. A confirmação de vaga ocorrerá via e-mail a ser enviado pelo Centro de Eventos Cásper Líbero.

IV. Caso o participante efetue o pagamento após o preenchimento das vagas, terá o reembolso de 100% do valor pago.

V. O horário do curso deverá ser seguido rigorosamente. O aluno só poderá faltar em 25% das aulas, ou não receberá o certificado.

VI. O curso poderá ser cancelado pela Instituição por falta de quórum com até 48 horas de antecedência da data prevista para seu início.

VII. A Faculdade Cásper Líbero não se responsabiliza por custos extras do aluno, como por exemplo hospedagem, passagem, combustível, estacionamento e alimentação.

VIII. Os reembolsos seguirão os seguintes procedimentos:

- Desistência do aluno, no prazo de 7 dias contados da data de contratação e que não tenha utilizado o serviço: ressarcimento de 100% do valor pago.
- Desistência do aluno, antes do início do curso: ressarcimento de 100% do valor pago.
- Desistência do aluno, com até 50% de aulas transcorridas: ressarcimento de 50% do valor pago.
- Desistência do aluno, após o início do curso e depois de transcorridos mais de 50% das aulas: não haverá ressarcimento do valor pago.
- Desistência pela Instituição por falta de quórum na turma: ressarcimento de 100% do valor pago.

IX. Os reembolsos referentes a pagamento via boleto terão o prazo de 15 dias úteis (crédito em conta bancária do contratante, a contar do envio dos dados bancários) para serem realizados.

Os reembolsos referentes a pagamento via cartão de crédito terão o prazo de 15 dias úteis para estorno na fatura do cliente. Em ambos os casos, devem ser solicitados pelo e-mail <u>eventos@fcl.com.br.</u>

